

ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΑΛΑΙΑ ΤΟΥ ΤΣΟΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΣΟΡΙΟΥ

I.

Μέσα ἀπ' τὴν πλατεία δημοσιά του Τσοὰν χαρακιές στενὰ δρομάκια,
Βόδια μαυριδερά, ἄλογα λευκά,

τις ἐφτὰ ἄμαξες σέρνουνε μ' ἔφιππους ὑπηρέτες.

Οἱ ἄμαξες εἶναι ἀπὸ ξύλο μυριστικό,

Στὸ σταυροδρόμι τὸν θρόνο μετὰ τὰ πολύτιμα πετράδια ψηλά κρατοῦν,

Μπροστὰ ἀπ' τὸν βασιλικὸ ξενῶνα,

σέλες ἀστράφτουν χρυσαφίς, περιμένουν τὴν πριγκίπισσα,

Κι οἱ καβαλάρηδες μιὰ δίνη

σχηματίζουνε μπροστὰ ἀπ' τὴν πύλη των βαρόνων.

Ὁ οὐρανὸς τοῦ θρόνου μετὰ δράκοντες κεντημένος

τὸν ἥλιο πίνει καὶ πίσω πάλι τὸν ἐξοστρακίζει.

Βραδιάζει.

Ἡ ὀμίχλη περικυκλώνει τὰ φάλαρα τῶν ἄλογων.

Τὰ ἑκατὸ νήματα τῆς ὀμίχλης παντοῦ

ἀπλώνονται καὶ τὰ δέντρα τυλίγουν,

Πουλιὰ τῆς νύχτας καὶ γυναῖκες τῆς νύχτας,

ἦχους μέσα στοὺς κήπους σκορπίζουν καὶ φωνές.

II.

Πουλιὰ μὲ φτεροῦγες σὰν λουλούδια, πεταλοῦδες ποὺ μετέωρες
φτεροκοπούν, πάνω ἀπ' τὶς χίλιες πόρτες συνωστίζονται,
Δέντρα ποὺ ἀστράφτουν σὰν νεφρίτες,
στέγες σπιτιῶν ἐλαφρὰ χρωματισμένες μὲ ἀσήμι,
Πηγὴ μυριάδων ἀποχρώσεων,
Ἕνα δίκτυ πέργολες καὶ περάσματα καὶ δρόμοι σκεπαστοί,
Πύργοι διπλοί, στέγες φτερωτές,
τὸ δίκτυο ὀριοθετοῦν τῶν δρόμων:
Τόπος γιὰ εὐτυχισμένες συναντήσεις.
Τὸ σπίτι τοῦ Ρίου ξεχωρίζει ψηλὰ στὸν οὐρανό,
μὲ χρώματα ποὺ ἀστραφτοκοπούν
Ἔτσι καὶ ὁ Μπουτέϊ τοῦ Κάν τὸν ψηλὸ χρυσὸ λωτὸ εἶχε φτιάξει
τὴν δρόσο γιὰ νὰ συλλέγει τ' οὐρανοῦ,
Μπροστὰ τοῦ ἑνα ἄλλο σπίτι ποὺ δὲν ξέρω:
Πῶς γίνεται ὥστε νὰ γνωρίζουμε ὅλους τοὺς φίλους
ποὺ σὲ ξένους δρόμους συναντούμε;